

IV TAÇA RS DE GINÁSTICA RÍTMICA REGULAMENTO 2014

1. OBJETIVO: a Taça RS foi criada com o objetivo de popularização da Ginástica Rítmica, através de uma competição que contemple diferentes níveis e categorias.

2. INFORMAÇÕES GERAIS:

- **Data:** 23 e 24 de agosto de 2014
- **Local:** Eldorado do Sul
- **Horários:** a confirmar (dependendo do número de participantes)

2.1 - Inscrições: até dia 6 de agosto de 2014

2.1.1 - Devem ser feitas diretamente com a FRG através do e-mail ginastic@frginastica.com.br, utilizando Ficha de Inscrição padrão disponível no site da FRG (www.frginastica.com.br). Juntamente com a inscrição deverá ser enviado a cópia do comprovante de pagamento. Após esta data, as inscrições poderão ser feitas mediante pagamento de multa por atraso (conforme código de taxas FRG) e se porventura houver alguma desistência, não será feita a devolução do valor da inscrição.

2.2 - Valores:

- Para ginastas de entidades filiadas: **R\$ 25,00**
- Para ginastas de entidades não-filiadas: **R\$ 35,00**
- Conjunto filiado: **R\$ 100,00**
- Conjunto não-filiado: **R\$:150,00**

2.3 - Reunião Técnica: no dia **19 de agosto (terça-feira) às 14:00** na sede da FRG. Na oportunidade serão tratados assuntos relativos à organização da competição. Quaisquer dúvidas dos professores e responsáveis sobre preenchimento de fichas de avaliação podem ser esclarecidas nessa reunião.

3. REGULAMENTO GERAL:

3.1 – Idades/categorias: (de acordo com Regulamento Geral da FRG):

- Mirim: 6 a 8 anos*
 - Pré Infantil: 09 e 10 anos*
 - Infantil: 11 e 12 anos*
 - Juvenil: 13 a 15 anos*
 - Adulto: 16 anos em diante*
- * completos no ano da competição.

3.2 – Níveis:

- **NÍVEIS GURIAS: A, B, C e D**
- **NÍVEL GURIS: A**

3.3 – Normas gerais - **INDIVIDUAL** (conforme tabela abaixo)

	Nível	Quem compete
GURIAS	A	Ginastas que já participaram de: - Campeonatos Internacionais - Campeonatos Brasileiros - Campeonatos Estaduais
	B	Ginastas que competem (competiram) em: - Torneio Nacional - Torneio Estadual Nível I - Torneio Estadual Nível II (exceto ginastas estreantes em Torneio Estadual em 2014) *** Não podem: ginastas que participaram de Campeonatos Brasileiros e Estaduais.
	C	Ginastas que já participaram <u>como estreante</u> em: - Taça RS e Copas Amistosas - Torneio Estadual Nível II – estreante (2014) - CERGS *** Não podem participar ginastas que participaram de Campeonatos ou Torneio Nacionais/Estaduais (exceto estreantes em 2014)
	D	Ginastas que <u>NUNCA</u> participaram de: - Campeonatos Amistosos - Torneios Escolares - Campeonatos e Torneios Nacionais e/ou Estaduais
GURIS	A	Nível único

3.3.1 – Regulamentos Específicos:

- Nível **A** (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	Arco	CBG para Campeonatos Brasileiros
Infantil	Corda	
Juvenil	Maças	
Adulto	Bola	

- Nível **B** (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais
Infantil	ML	
Juvenil	Bola	
Adulto	Maças	

- **Nível C** (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais
Infantil	ML	
Juvenil	Bola	
Adulto	Bola	

- **Nível D** (Gurias)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais
Infantil	ML	
Juvenil	ML	Ver ANEXO 2
Adulto	ML	Ver ANEXO 3

- **Nível A** (Guris)

Categoria	Aparelhos	Regulamento
Mirim	ML	Ver ANEXO 1
Pré-infantil	ML	CBG para Torneios Nacionais
Infantil	ML	
Juvenil	Arco e Corda	
Adulto	Maças e Arco	

3.4 – Normas gerais – CONJUNTO

	Nível	Categoria	Aparelho
GURIAS	A Regulamento da CBG para Campeonatos Brasileiros * Ginastas que participam de Campeonatos Brasileiros e Estaduais	Pré-infantil	Mãos Livres 5 ginastas
		Infantil	5 fitas
		Juvenil	5 arcos
		Adulto	10 maçãs (5 pares)
	B, C e D Regulamento da CBG para Torneio Nacional * Ginastas que participam de Torneios Nacionais e Estaduais	Pré-infantil	Mãos Livres 5 ginastas
		Infantil	5 bolas
		Juvenil	5 arcos
		Adulto	2 Fitas e 3 Bolas

4. FICHAS DE AVALIAÇÃO:

- Dificuldade: deverão ser entregues 3 (três) fichas de DIFICULDADE por ginasta no dia da competição.
- Pedimos que os técnicos entreguem as fichas de avaliação de forma organizada para facilitar o bom andamento da competição. Solicitamos que as separem por níveis e categorias e especifiquem na primeira folha.

5. RECURSO:

Não haverá RECURSO de notas em nenhum quesito, pois o formato da Taça RS não possibilita a operacionalização de um novo julgamento para as notas.

6. PREMIAÇÃO:

- **Técnicos e Auxiliares Técnicos:** medalha de participação.
- **Individual:** Serão premiadas todos os ginastas do primeiro ao sexto lugar, em todos os níveis e categorias. Todos ginastas que não obtiverem colocação do primeiro ao sexto lugar receberão medalha de participação.
- **Conjunto:** Serão premiados os conjuntos do primeiro ao terceiro lugar em todos os níveis e categorias.
- **Equipe:** receberão troféus as 3 entidades com a maior somatória de pontos conforme a tabela a seguir (somando naipes feminino, masculino e conjunto):

Colocação	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º e demais
Pontos	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Toda e qualquer informação que não constar neste regulamento deverá ser solicitada ao Comitê Técnico de GR da FRG sempre por escrito.

ANEXO 1

CATEGORIA **MIRIM** (todos níveis): MÃOS LIVRES

- **Duração do exercício:** 1'15" a 1'30"
- **A música com palavra é permitida.**

> **Dificuldade:** Valor total máximo de 1,50

- Dificuldade corporal mínimo de 4 máximo de 6.
- Valor máximo da dificuldade corporal: 0,30.
- Mínimo de 1 passo de dança – Valor de 0,20 cada
- Na distribuição dos 3 Grupos Corporais a dificuldade deve ser apresentada 1 vez cada (salto, equilíbrio e rotação).
- Obrigatório no mínimo um pivot (na meia ponta) como elemento de rotação.

Penalidade:

0,50 por cada dificuldade a mais ou a menos de cada grupo corporal.

0,30 por ausência do pivot obrigatório ou de uma dificuldade do grupo corporal.

> **Execução:** Valor total de 10,00, conforme Código de Pontuação.

- Faltas artísticas e faltas técnicas

Cálculo da nota final: somatório da nota D + E = 11,50 pontos no máximo.

ANEXO 2

CATEGORIA **JUVENIL (nível D):** MÃOS LIVRES

- **Duração do exercício:** 1'15" a 1'30"
- **A música com palavra é permitida.**

> **Dificuldade:** Valor total máximo de 4,00

- Dificuldade corporal mínimo de 4 máximo de 7.
- Valor máximo da dificuldade corporal: 0,50.
- Mínimo 3 passos de dança – Valor de 0,20 cada.
- Na distribuição dos 3 Grupos Corporais a dificuldade deve ser apresentada 1 vez cada (salto, equilíbrio e rotação).
- Obrigatório no mínimo um pivot (na meia ponta) como elemento de rotação.

Penalidade:

0,50 por cada dificuldade a mais ou a menos de cada grupo corporal.

0,30 por ausência do pivot obrigatório ou de uma dificuldade do grupo corporal.

> **Execução:** Valor total de 10,00, conforme Código de Pontuação.

- Faltas artísticas e faltas técnicas

Cálculo da nota final: somatório da nota D + E = 14,00 pontos no máximo.

ANEXO 3

CATEGORIA **ADULTO (nível D): MÃOS LIVRES**

- **Duração do exercício:** 1'15" a 1'30"
- **A música com palavra é permitida.**

> Dificuldade: Valor total máximo de 5,00

- a) Dificuldade corporal mínimo de 6 máximo de 9.
- b) Valor máximo da dificuldade corporal: 0,50.
- c) Mínimo 3 passos de dança – Valor de 0,20 cada.
- d) Na distribuição dos 3 Grupos Corporais a dificuldade deve ser apresentada 1 vez cada (salto, equilíbrio e rotação).
- e) Obrigatório no mínimo um pivot (na meia ponta) como elemento de rotação.

Penalidade:

0,50 por cada dificuldade a mais ou a menos de cada grupo corporal.

0,30 por ausência do pivot obrigatório ou de uma dificuldade do grupo corporal.

> Execução: Valor total de 10,00, conforme Código de Pontuação.

- a) Faltas artísticas e faltas técnicas

Cálculo da nota final: somatório da nota D + E = 15,00 pontos no máximo.